

การแข่งขันทักษะทางวิชาการและสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชนครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2560

ภาคกลางและภาคตะวันออก

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2561

สถานที่จัดการแข่งขัน: โรงเรียนครุณาราชบุรี จังหวัดราชบุรี

จัดโดยสมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่ม	ลำดับ	รายการแข่งขัน	ประเภท	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
6.สังคมศึกษาฯ	1	ประกวดมารยาทไทย (ชาย,หญิง)	ทีม 2 คน	✓	✓	✓
	2	การเล่นิทานคุณธรรม	เดี่ยว	✓	✓	✓
	3	โครงงานคุณธรรม	ทีม 5 คน	-	-	✓
	4	สวดมนต์แปล (สวดบาลีแปลไทย)	ทีม 10 คน	-	✓	✓

1.การประกวดมารยาทไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน และประเภท

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.3 | ประเภท ทีม 2 คน จำนวน 1 ทีม |
| 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 - ป.6 | ประเภท ทีม 2 คน จำนวน 1 ทีม |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3 | ประเภท ทีม 2 คน จำนวน 1 ทีม |
- ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย 1 หญิง 1

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 1.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน
- 2.2 รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ upload ไว้ในเว็บไซต์ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 67)
 - 2.2.1 **ทำบัตร** ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องปฏิบัติ
 1. กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)
 - 2.2.2 **ทำเลือก** ผู้เข้าประกวดจะจับสลากเลือกประกวด ดังนี้
ทำเลือกจำนวน 2 ทำ สำหรับระดับชั้น ป.1 - ป.3, ป.4 - ป.6 และ ม.1 - ม.3 ได้แก่
 - 1) กราบผู้ใหญ่
 - 2) การเคารพศพผู้สูงอายุ
 - 3) การเคารพศพพระ
 - 4) รับของจากผู้ใหญ่ยืน
 - 5) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 6) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 7) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน
 - 8) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 9) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 10) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
 - 11) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง
 - 12) การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน
- 2.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

3. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--|------------------|
| 3.1 ระดับชั้น ป.1 - ป.3, ป.4 - ป.6 และ ม.1 - ม.3 | 100 คะแนน |
| 3.1.1 ความถูกต้อง | 60 คะแนน |
| 3.1.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ | 20 คะแนน |
| 3.1.3 การแต่งกาย(ความสุภาพเรียบร้อย) | 20 คะแนน |

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 2) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

4. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
* ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

5. คณะกรรมการการแข่งขัน

5.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

5.2 คุณสมบัติ

- 5.2.1. ครูที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย
5.2.2. ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (การส่งเสริมวัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. สถานที่แข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม) และสามารถเปิดให้เข้าชมการประกวดได้

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

2.การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน และประเภท

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.3 | ประเภทเดี่ยว จำนวน 1 คน |
| 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 - ป.6 | ประเภทเดี่ยว จำนวน 1 คน |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3 | ประเภทเดี่ยว จำนวน 1 คน |

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน 1 คน ต่อระดับชั้น
- นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงจากกองกลาง
- ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบขณะเล่านิทาน
- ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหาเอง)
- เวลาที่ใช้ในการประกวด
 - ระดับชั้น ป.1 - ป.3 ใช้เวลา 5 นาที
 - ระดับชั้น ป.4 - ป.6 ใช้เวลา 6 นาที
 - ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ใช้เวลา 7 นาที

3. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--|----------|
| 3.1 เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ | 30 คะแนน |
| 3.2 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า | 20 คะแนน |
| 3.3 น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ | 20 คะแนน |
| 3.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม | 15 คะแนน |
| 3.5 นุคลิกภาพ | 10 คะแนน |
| 3.6 ใช้เวลาตามกำหนด | 5 คะแนน |

หมายเหตุ : 1. การเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด

- | | | | |
|----------------------|-------|------------|-------------|
| 1.1 เกินเวลา | 3 | นาทีขึ้นไป | ตัด 1 คะแนน |
| 1.2 เกินเวลา | 4 - 5 | นาที | ตัด 2 คะแนน |
| 1.3 เกินเวลา มากกว่า | 6 | นาที | ตัด 4 คะแนน |

2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 2) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

4. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
* ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

5. คณะกรรมการการแข่งขัน

5.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

5.2 คุณสมบัติ

5.2.1. ครูที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

5.2.2. ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องทักษะการเล่านิทาน / ภาษา

5.2.3. ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. สถานที่แข่งขัน

ควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

3.การประกวดโครงงานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน และประเภท

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3

ประเภท ทีม 5 คน จำนวน 1 ทีม

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

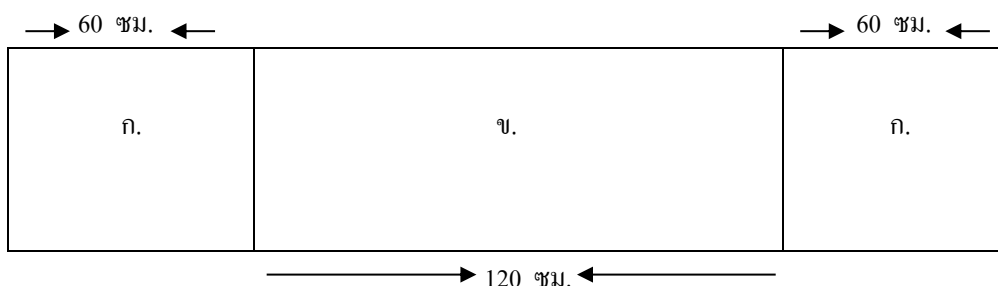
โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา และเป็นผลงานในปีการศึกษา 2559 - 2560 เท่านั้น โดยมีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

2.1 ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้กรรมการทุกคนก่อนเริ่มแข่งขัน

2.1.1 ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน

2.1.2 สรุปรายชื่อโครงการ / กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4 ส่งกรรมการ (ตามตัวอย่าง 2.1.2 แบบสรุปรายชื่อโครงงานคุณธรรม จากเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 67)

2.1.3 เอกสารรูปเล่มจำนวนไม่เกิน 20 หน้า (ไม่ต้องมีภาคผนวก) ส่งคณะกรรมการตามตัวอย่าง 2.1.3 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม รวมทั้ง จัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ไม่ต้องนำส่วนประกอบอื่นมาจัดแสดงมากเกินไป ดังนี้



2.2 ตัวแทนนักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการและนักเรียนทุกคนร่วมตอบข้อซักถาม โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 7 นาที

2.3 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

3. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--|----------|
| 3.1 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา
ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล | 15 คะแนน |
| 3.2 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้อง
เหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา | 15 คะแนน |
| 3.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม | 15 คะแนน |
| 3.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 10 คะแนน |
| 3.5 ผลสำเร็จของกิจกรรม ทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมาย และผลการเรียนรู้เชิงลึก | 10 คะแนน |
| 3.5.1 ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และผลต่อเนื่องออกไป | |
| 3.5.2 ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา | |

- พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ คู่ พังเป็น
- จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตา กรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ
- ปัญญา : ทักษะคิดวิเคราะห์ได้ละเอียดรอบคอบ มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสัจธรรม

3.6 มีการสร้างการมีส่วนร่วมแก่บุคคลต่างๆ และความสัมพันธ์กับชุมชน (บ-ว-ร), (บ-ร-ม)	10 คะแนน
3.7 การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน	10 คะแนน
3.7.1 ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์	
3.7.2 มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม / ชุมนวม	
3.7.3 การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้	
3.7.4 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้	
3.7.5 มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง	
3.8 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร	10 คะแนน
3.8.1 รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ	
3.8.2 กิริยามารยาท การทักทาย การพูด การใช้ภาษา	
3.8.3 การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม	
3.9 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ	5 คะแนน

หมายเหตุ : 1. เวลาที่ใช้ในการนำเสนอ ดังนี้

1.1 เกินเวลา	2 นาทีขึ้นไป	ตัด 1 คะแนน
1.2 เกินเวลา	3 นาที	ตัด 2 คะแนน
1.3 เกินเวลา มากกว่า	4 นาที	ตัด 5 คะแนน

2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 2) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

4. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- * ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

5. คณะกรรมการการแข่งขัน

- 5.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 5.2 คุณสมบัติ
 - 5.2.1 พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม
 - 5.2.2.ครูผู้ที่มีความรู้เรื่อง โครงการคุณธรรม
 - 5.2.2. ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. สถานที่แข่งขัน

ควรมีห้องและโต๊ะวางโครงงานสำหรับการแข่งขันรองรับจำนวนโครงงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างเพียงพอ

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

4.การประกวดสวดมนต์แปล

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันและประเภท

- | | |
|---|------------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6 (สวดบาลีแปลไทย) | ประเภท ทีม 10 คน จำนวน 1 ทีม |
| 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สวดบาลีแปลไทย) | ประเภท ทีม 10 คน จำนวน 1 ทีม |

2.วิธีการดำเนินการรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 1.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 3 คน ต่อ 1 ทีม
- 1.2 แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
- 1.3 การประกวดสวดมนต์บาลีแปลไทย ไม่อนุญาตให้คู่ออกสาร
- 1.4 ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์
 - 2.4.1 เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดง ความเคารพธงชาติและพระพรมฉายาลักษณ์
 - 2.4.2 การสวดมนต์บาลี แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายสวด 5 คน และฝ่ายแปล 5 คน โดยฝ่ายสวดขึ้นต้นการสวดพระธรรมเป็นภาษา บาลี ฝ่ายแปลสวดตามเป็นคำแปลภาษาไทยเป็นท่อน ๆ สลับกันตามบทสวดที่กำหนด
 - 2.4.3 กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าออกไปจากสถานที่ประกวด

3. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | |
|---------------------------|----------|
| 3.1 ความถูกต้องของอักขระ | 20 คะแนน |
| 3.2 ความถูกต้องของจังหวะ | 20 คะแนน |
| 3.3 ความถูกต้องของทำนอง | 20 คะแนน |
| 3.4 ความไพเราะของน้ำเสียง | 20 คะแนน |
| 3.5 ความพร้อมเพรียงโดยรวม | 10 คะแนน |
| 3.6 มารยาทและท่าทาง | 10 คะแนน |

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 2) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

4. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

5. คณะกรรมการในการตัดสิน

- 5.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 5.2 คุณสมบัติ
 - 5.2.1 พระสงฆ์ผู้มีความรู้เรื่องการสวดมนต์บาลี
 - 5.2.2 ครูที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

5.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. สถานที่แข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในสถานที่จัดการแข่งขัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน 5 บท ได้แก่ [9.1 9.2 (เลือก 9.3 9.4 หรือ 9.5) 9.6 9.7]

9.1 คำบูชาพระรัตนตรัย (Dedication of offerings)

9.2 บทปฐกถาอนุกรมการ (Preliminary Homage)

9.3 บทพุทธานิกริทธิ (Homage to the Buddha)

9.4 บทธัมมานิกริทธิ ((Homage to the Dhamma)

9.5 บทสังฆานิกริทธิ ((Homage to the Sangha)

} ผู้เข้าแข่งขันเลือกเอง 1 บท

9.6 บทปญฺญอกิณหปจฺจเวกขณํ (Five Subjects of Frequent Recollection)

9.7 บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being)

10. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

(ตามไฟล์เสียงที่ upload ไว้ในเว็บไซต์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 67)

Download เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่าง

-เอกสารบทสวดบาลีแปลไทยครบ 7 บทและตัวอย่างเสียงสวดมนต์ 5 บท (บทสวดที่ไม่มีเสียงสวดมนต์ตัวอย่างให้ค้นคว้าเอง)

<http://www.sillapa.net/rule60/thai.rat>