

การแข่งขันทักษะทางวิชาการและสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชนครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2560

ภาคกลางและภาคตะวันออก

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2561

สถานที่จัดการแข่งขัน: โรงเรียนครุณาราชบุรี จังหวัดราชบุรี

จัดโดยสมาคมคณะกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่ม	ลำดับ	รายการแข่งขัน	ประเภท	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3
6.สังคมศึกษาฯ	1	ประกวดมารยาทไทย (ชาย,หญิง)	ทีม 2 คน	✓	✓	✓
	2	การเล่นิทานคุณธรรม	เดี่ยว	✓	✓	✓
	3	โครงงานคุณธรรม	ทีม 5 คน	-	-	✓
	4	สวดมนต์แปล (สวดบาลีแปลไทย)	ทีม 10 คน	-	✓	✓

1.การประกวดมารยาทไทย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน และประเภท

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.3 | ประเภท ทีม 2 คน จำนวน 1 ทีม |
| 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 - ป.6 | ประเภท ทีม 2 คน จำนวน 1 ทีม |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3 | ประเภท ทีม 2 คน จำนวน 1 ทีม |
- ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย 1 หญิง 1

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 1.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน
- 2.2 รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ upload ไว้ในเว็บไซต์ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 67)
 - 2.2.1 **ทำบัตร** ผู้เข้าประกวดทุกคนต้องปฏิบัติ
 1. กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)
 - 2.2.2 **ทำเลือก** ผู้เข้าประกวดจะจับสลากเลือกประกวด ดังนี้
ทำเลือกจำนวน 2 ทำ สำหรับระดับชั้น ป.1 - ป.3, ป.4 - ป.6 และ ม.1 - ม.3 ได้แก่
 - 1) กราบผู้ใหญ่
 - 2) การเคารพศพผู้สูงอายุ
 - 3) การเคารพศพพระ
 - 4) รับของจากผู้ใหญ่ยืน
 - 5) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 6) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 7) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน
 - 8) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
 - 9) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
 - 10) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
 - 11) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง
 - 12) การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน
- 2.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

3. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--|-----------|
| 3.1 ระดับชั้น ป.1 - ป.3, ป.4 - ป.6 และ ม.1 - ม.3 | 100 คะแนน |
| 3.1.1 ความถูกต้อง | 60 คะแนน |
| 3.1.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ | 20 คะแนน |
| 3.1.3 การแต่งกาย(ความสุภาพเรียบร้อย) | 20 คะแนน |

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 2) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

4. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
* ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

5. คณะกรรมการการแข่งขัน

5.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

5.2 คุณสมบัติ

- 5.2.1. ครูที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย
5.2.2. ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (การส่งเสริมวัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. สถานที่แข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม) และสามารถเปิดให้เข้าชมการประกวดได้

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

2.การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน และประเภท

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ป.3 | ประเภทเดี่ยว จำนวน 1 คน |
| 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 - ป.6 | ประเภทเดี่ยว จำนวน 1 คน |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3 | ประเภทเดี่ยว จำนวน 1 คน |

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน 1 คน ต่อระดับชั้น
- นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงจากกองกลาง
- ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบขณะเล่านิทาน
- ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหาเอง)
- เวลาที่ใช้ในการประกวด
 - ระดับชั้น ป.1 - ป.3 ใช้เวลา 5 นาที
 - ระดับชั้น ป.4 - ป.6 ใช้เวลา 6 นาที
 - ระดับชั้น ม.1 - ม.3 ใช้เวลา 7 นาที

3. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

- | | |
|--|----------|
| 3.1 เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ | 30 คะแนน |
| 3.2 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า | 20 คะแนน |
| 3.3 น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ | 20 คะแนน |
| 3.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม | 15 คะแนน |
| 3.5 นุคลิกภาพ | 10 คะแนน |
| 3.6 ใช้เวลาตามกำหนด | 5 คะแนน |

หมายเหตุ : 1. การเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด

- | | | | |
|----------------------|-------|------------|-------------|
| 1.1 เกินเวลา | 3 | นาทีขึ้นไป | ตัด 1 คะแนน |
| 1.2 เกินเวลา | 4 - 5 | นาที | ตัด 2 คะแนน |
| 1.3 เกินเวลา มากกว่า | 6 | นาที | ตัด 4 คะแนน |

2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 2) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

4. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
* ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

5. คณะกรรมการการแข่งขัน

5.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน

5.2 คุณสมบัติ

5.2.1. ครูที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

5.2.2. ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องทักษะการเล่านิทาน / ภาษา

5.2.3. ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. สถานที่แข่งขัน

ควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

3.การประกวดโครงงานคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน และประเภท

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3

ประเภท ทีม 5 คน จำนวน 1 ทีม

2. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

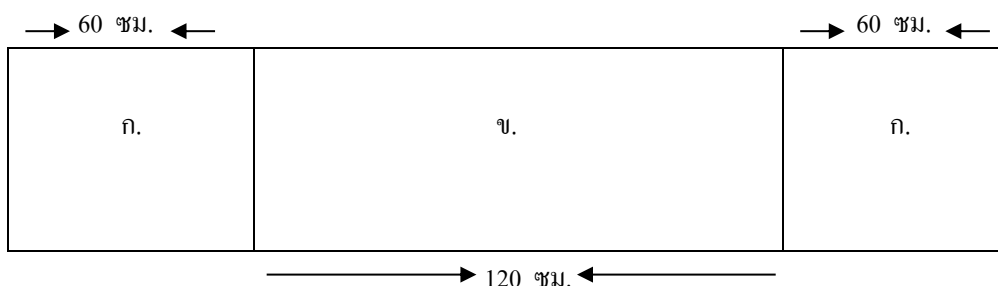
โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา และเป็นผลงานในปีการศึกษา 2559 - 2560 เท่านั้น โดยมีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

2.1 ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้กรรมการทุกคนก่อนเริ่มแข่งขัน

2.1.1 ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน

2.1.2 สรุปรายชื่อโครงการ / กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด ความยาว 1 หน้ากระดาษ A4 ส่งกรรมการ (ตามตัวอย่าง 2.1.2 แบบสรุปรายชื่อโครงงานคุณธรรม จากเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 67)

2.1.3 เอกสารรูปเล่มจำนวนไม่เกิน 20 หน้า (ไม่ต้องมีภาคผนวก) ส่งคณะกรรมการตามตัวอย่าง 2.1.3 ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม รวมทั้ง จัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ไม่ต้องนำส่วนประกอบอื่นๆมาจัดแสดงมากเกินไป ดังนี้



2.2 ตัวแทนนักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการและนักเรียนทุกคนร่วมตอบข้อซักถาม โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน 7 นาที

2.3 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

3. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้

3.1 มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา 15 คะแนน

ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล

3.2 การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้อง 15 คะแนน

เหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา

3.3 มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม 15 คะแนน

3.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 10 คะแนน

3.5 ผลสำเร็จของกิจกรรม ทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมาย และผลการเรียนรู้เชิงลึก 10 คะแนน

3.5.1 ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และผลต่อเนื่องออกไป

3.5.2 ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา

- พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ คู่ พังเป็น
- จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตา กรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ
- ปัญญา : ทักษะคิดวิเคราะห์ได้ละเอียดรอบคอบ มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสังคม

3.6 มีการสร้างการมีส่วนร่วมกับบุคคลต่างๆ และความสัมพันธ์กับชุมชน (บ-ว-ร), (บ-ร-ม)	10 คะแนน
3.7 การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน	10 คะแนน
3.7.1 ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์	
3.7.2 มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม / ชุมนุม	
3.7.3 การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้	
3.7.4 แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้	
3.7.5 มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง	
3.8 การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร	10 คะแนน
3.8.1 รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ	
3.8.2 กิริยามารยาท การทักทาย การพูด การใช้ภาษา	
3.8.3 การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม	
3.9 ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ	5 คะแนน

หมายเหตุ : 1. เวลาที่ใช้ในการนำเสนอ ดังนี้

1.1 เกินเวลา	2 นาทีขึ้นไป	ตัด 1 คะแนน
1.2 เกินเวลา	3 นาที	ตัด 2 คะแนน
1.3 เกินเวลา มากกว่า	4 นาที	ตัด 5 คะแนน

2. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 2) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

4. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- * ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

5. คณะกรรมการการแข่งขัน

- 5.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 5.2 คุณสมบัติ
 - 5.2.1 พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม
 - 5.2.2.ครูผู้ที่มีความรู้เรื่อง โครงการคุณธรรม
 - 5.2.2. ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. สถานที่แข่งขัน

ควรมีห้องและโต๊ะวางโครงงานสำหรับการจัดการแข่งขันรองรับจำนวนโครงงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างเพียงพอ

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

4.การประกวดสดมณฑ์แปล

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันและประเภท

- | | |
|--|------------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6 (สดมณฑ์แปลไทย) | ประเภท ทีม 10 คน จำนวน 1 ทีม |
| 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3 (สดมณฑ์แปลไทย) | ประเภท ทีม 10 คน จำนวน 1 ทีม |

2.วิธีการดำเนินการรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 2.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 3 คน ต่อ 1 ทีม
- 2.2 แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
- 2.3 การประกวดสดมณฑ์แปลไทย ไม่อนุญาตให้คู่ออกสาร
- 2.4 ลำดับการเข้าประกวดสดมณฑ์
 - 2.4.1 เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดง ความเคารพธงชาติและพระพรมหายาลักษณ์
 - 2.4.2 การสดมณฑ์แปล แบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายสด 5 คน และฝ่ายแปล 5 คน โดยฝ่ายสดขึ้นต้นการสดพระธรรมเป็นภาษา บาลี ฝ่ายแปลสดตามเป็นคำแปลภาษาไทยเป็นท่อน ๆ สลับกันตามบทสดที่กำหนด
 - 2.4.3 กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าออกไปจากสถานที่ประกวด

3. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | |
|---------------------------|----------|
| 3.1 ความถูกต้องของอักขระ | 20 คะแนน |
| 3.2 ความถูกต้องของจังหวะ | 20 คะแนน |
| 3.3 ความถูกต้องของทำนอง | 20 คะแนน |
| 3.4 ความไพเราะของน้ำเสียง | 20 คะแนน |
| 3.5 ความพร้อมเพรียงโดยรวม | 10 คะแนน |
| 3.6 มารยาทและท่าทาง | 10 คะแนน |

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 2) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

4. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

5. คณะกรรมการในการตัดสิน

- 5.1 ระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน
- 5.2 คุณสมบัติ
 - 5.2.1 พระสงฆ์ผู้มีความรู้เรื่องการสดมณฑ์บาลี
 - 5.2.2 ครูที่มีความรู้เรื่องการสดมณฑ์

5.2.3 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

6. สถานที่แข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในสถานที่จัดการแข่งขัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน 5 บท ได้แก่ [9.1 9.2 (เลือก 9.3 9.4 หรือ 9.5) 9.6 9.7]

9.1 คำบูชาพระรัตนตรัย (Dedication of offerings)

9.2 บทปฐกถาอนุกรมการ (Preliminary Homage)

9.3 บทพุทธานิกริทธิ (Homage to the Buddha)

9.4 บทธัมมานิกริทธิ ((Homage to the Dhamma)

9.5 บทสังฆานิกริทธิ ((Homage to the Sangha)

} ผู้เข้าแข่งขันเลือกเอง 1 บท

9.6 บทปญฺญอกิณหปจฺจเวกขณํ (Five Subjects of Frequent Recollection)

9.7 บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being)

10. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

(ตามไฟล์เสียงที่ upload ไว้ในเว็บไซต์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 67)

Download เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่าง

-เอกสารบทสวดบาลีแปลไทยครบ 7 บทและตัวอย่างเสียงสวดมนต์ 5 บท (บทสวดที่ไม่มีเสียงสวดมนต์ตัวอย่างให้ค้นคว้าเอง)

<http://www.sillapa.net/rule60/thai.rat>