

การแข่งขันทักษะทางวิชาการและสิ่งประดิษฐ์นักเรียนโรงเรียนเอกชน

ภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2560

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2561

สถานที่จัดการแข่งขัน : โรงเรียนนครนาราชนบุรี จังหวัดราชบุรี

จัดโดยสมาคมกรรมการประสานและส่งเสริมการศึกษาเอกชน

กลุ่ม	ลำดับ	รายการแข่งขัน	ประเภท	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6
11.ทัศนศิลป์	1	การแข่งขันวาดภาพระบายสี	เดี่ยว	✓	✓	✓	-

1.การแข่งขันวาดภาพระบายสี

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันและประเภท

- | | | |
|--------------------------------|---------|----|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1- ป.3 | จำนวน 1 | คน |
| 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4- ป.6 | จำนวน 1 | คน |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1- ม.3 | จำนวน 1 | คน |

2.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน
- ใช้กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาดกระดาษและสีที่ใช้ในการแข่งขัน
 - ระดับชั้น ป.1-ป.3 ขนาด “11 × 15” ใช้สีไม้
 - ระดับชั้น ป.4-ป.6 ขนาด “11 × 15” ใช้สีชอล์กน้ำมัน
 - ระดับชั้น ม.1-ม.3 ขนาด “11 × 15” ใช้สีโปสเตอร์หรือสีอะคริลิก
- หัวข้อการแข่งขัน
 - ระดับชั้น ป.1-ป.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ท้องถิ่นของฉัน”
 - ระดับชั้น ป.4-ป.6 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “เศรษฐกิจพอเพียง”
 - ระดับชั้น ม.1-ม.3 เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “โลกในอนาคต”
- ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องกรอบภาพ
- ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน
- ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- เวลาในการวาดภาพ 3 ชั่วโมง

3.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

-ความคิดสร้างสรรค์	20	คะแนน
-เทคนิคการใช้สี	20	คะแนน
-ความสวยงาม ความประณีต	20	คะแนน
-ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด	20	คะแนน
-การจัดองค์ประกอบภาพ	20	คะแนน

4.เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 -100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 -69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
-ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด	

5.คณะกรรมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินใจในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินใจระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

3.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

3.1 น้ำเสียง ไพเราะของเสียง	30	คะแนน
3.2 เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
3.3 จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง	20	คะแนน
3.4 อักขระวิธีถูกต้อง	10	คะแนน
3.5 บุคลิก ดีตา อารมณ์	10	คะแนน
3.6 ความยากง่ายของเพลง	10	คะแนน

4.เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80-100	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70-79	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60-69	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

-ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5.คณะกรรมการการแข่งขัน 3 หรือ 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

6.การแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

2.การแข่งขันขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันและประเภท

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-ป.6 | ประเภท เดี่ยว (ชาย , หญิง) |
| 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1-ม.3 | ประเภท เดี่ยว (ชาย , หญิง) |

2.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

2.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

3.2หลักเกณฑ์การแข่งขัน

- เพลงที่ใช้ประกวด 1 เพลง โดยผู้ร้องเลือกมาเอง ต้องเป็นเพลงไทยลูกทุ่งตามต้นฉบับของศิลปินไทยลูกทุ่งเท่านั้น
- ไม่มีรีวิว / หางเครื่อง / แคนเซอร์ ประกอบเพลง
- ต้องนำแถบบันทึกเสียง / ซีดี / เสียงดนตรี สำหรับประกอบร้องเพลงมาเองและสามารถตัด Guide Melody ออกได้ (หากไม่สามารถตัดได้กรรมการจะไม่พิจารณาคะแนนให้)
- จับฉลาก เพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที
- ส่งเนื้อร้องให้กรรมการในวันประกวด จำนวน 3 ชุด
- แต่งกายด้วยชุดนักเรียน
- กรณีที่เกิดการผิดพลาดอนุญาตให้เริ่มต้นใหม่ได้ ทั้งนี้ไม่เกินวรรคที่ 2 ของเนื้อร้องตอนที่ 1 หากเกินจากนี้ถือว่าผิดพลาด กรรมการจะหักคะแนนตามกรณีที่เกิด
- ไม่อนุญาตให้ดูเนื้อเพลงในขณะที่ประกวด

3.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | | |
|---------------------------------|----|-------|
| 3.1 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง | 30 | คะแนน |
| 3.2 เทคนิคการขับร้อง | 20 | คะแนน |
| 3.3 จังหวะ ทำนอง ถูกต้อง | 20 | คะแนน |
| 3.4 อักขระวิธีถูกต้อง | 10 | คะแนน |
| 3.5 บุคลิก ลีลา อารมณ์ | 10 | คะแนน |
| 3.6 ความง่ายของเพลง | 10 | คะแนน |

4.เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| ร้อยละ 80 -100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70-79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 -69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

5.คณะกรรมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนดนตรีสากล หรือขับร้องสากล
- ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ยอมรับในด้านดนตรีสากล ขับร้องสากล หรือขับร้องเพลง ไทยลูกทุ่ง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

6.การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

4.เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|----------------|-------------------------------|
| ร้อยละ 80 -100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70-79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ 60 -69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

5.คณะกรรมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นครูที่ทำการสอนสาระนาฏศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า 15 ปี
- ผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์หรือด้านศิลปะการแสดง
- ครูที่สำเร็จการศึกษาสาขาวิชาเอกทางนาฏศิลป์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินกรณีสถานศึกษาของตนแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรเป็นครูที่มีความรู้และประสบการณ์เฉพาะด้าน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.การเข้าแข่งขันระดับภาค

ทีมที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ 1-2 จากการแข่งขันระดับจังหวัด

